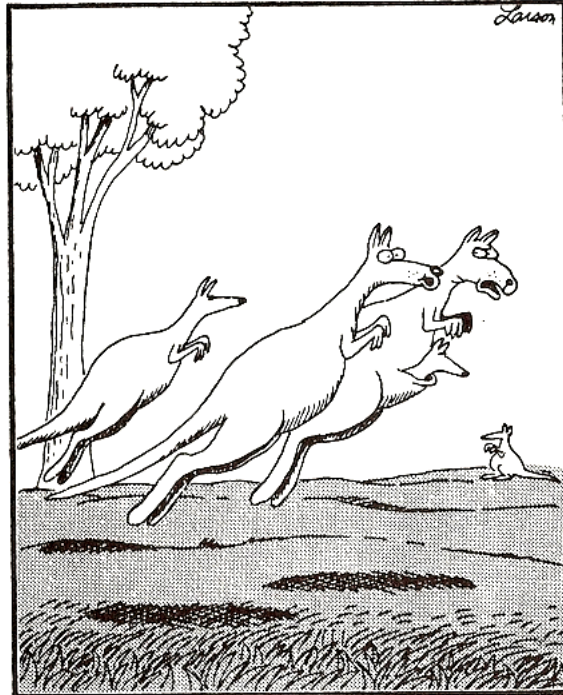


# Rhythmus

Zwischen Naturphänomen und ästhetischer Kategorie



"Just jump, fool! . . . You don't have to go,  
'Boing, boing, boing!'"

Was ist Rhythmus? Ab wann ist etwas ein Rhythmus? Worin besteht der Unterschied zwischen Takt und Timing? Was macht gutes Rhythmusgefühl aus? Wie lang ist ein Moment? Lässt sich Zeit dehnen? Ist Rhythmus universell oder kulturell spezifisch, künstlich oder natürlich?

Diesen und anderen Fragen zum Thema Rhythmus werden wir anhand kurzer philosophischer Textpassagen und anhand von musikalischen Beispielen nachgehen.

Neben einer argumentativ-philosophischen Beleuchtung des Themas wird auch Raum dafür sein, auf kreativ-assoziativer Ebene mehr über die eigene ästhetische Haltung herauszufinden.

Textpassagen u.a. von Augustinus, Kierkegaard, Dewey und James werden vor Seminarbeginn verschickt.